

约尔格·德慕斯在1928年12月2日诞生于圣帕尔滕。他的母亲是一位小提琴演奏家，父亲奥托·德慕斯则是举世闻名的艺术史学家。德慕斯在仅11岁时进入维也纳音乐学院，1943年就在维也纳金色大厅举行了首演（2013年3月20日，他在那里欢庆了首演70周年紀念）。1950年在伦敦和苏黎世首演，1951年在南美洲进行了巡演。他在嘉禾音乐厅（巴黎，1953）的首演轰动一时。1956年他在博尔扎诺举行的国际钢琴比赛获得了布索尼奖。

自此之后，约尔格·德慕斯几乎在新旧世界的所有音乐中心开过了演奏会，也是各大国际音乐节庆争相邀请的嘉宾。他的合作对象包括指挥约瑟夫·克里普斯，安德烈·克鲁伊坦，赫伯特·冯·卡拉扬以及歌唱家艾莉·阿美玲，伊丽莎白·施瓦茨科普夫，彼得·许莱尔，迪特里希·菲舍尔-

迪斯考等等。1986茨维考市向他颁发了舒曼奖，2000年他获得奥地利国家科学与艺术一级十字荣誉勋章，2006年再获赠荣誉军团骑士。他的许多唱片获得了各种国际奖项。作为古典三角钢琴的收藏家，他也在这类乐器上录制了大量唱片。在奥地利和日本，他规律性地举办大师课。

近年来大师曾与法国大提琴演奏家吉劳梅·艾芙勒合作（在萨尔茨堡和歌德堂登台），也曾和已91岁高龄的内维尔·马里纳爵士共演（2015年12月在上海的音乐会）。独奏的巡演和大师课的邀请让他每年在欧洲往复穿行，还要远赴日本，中国和香港。过去几年中，他在瑞士（在巴塞尔市音乐厅以及夏甫豪斯大师音乐会等等）也继续录制了多场演奏会的盛况。这些精彩的演出充分证明，大师的音乐能一下子抓住每个人的心，无论他是来自巴塞尔音乐学院的名流和专业人士，还是第一次来听古典音乐会的普通乐迷朋友。

在他位于萨尔茨卡默古特的钢琴博物馆（“克里斯托弗李博物馆”），可以看到他收藏的古典钢琴名品。此地几十年来的每年夏天都举办着面向音乐家，其他乐器演奏家和歌唱家的大师课。

约尔格·德慕斯对于音乐的诠释既保证作品的忠诚，又有自身对之引人入胜又精彩纷呈的演绎。这是许多大音乐家都无法企及的。

1943 维也纳金色大厅首演

1945 维也纳音乐学院毕业

1947 奥地利战后第一次钢琴比赛荣誉奖项

1953 引起轰动的巴黎首演

1977 维也纳贝多芬协会授予贝多芬指环

1978 维亚纳莫扎特协会授予莫扎特奖牌

1981 获得安默斯特荣誉博士学位

1986 茨维考市颁发舒曼奖

2000 获颁奥地利国家科学与艺术一级十字荣誉勋章

2006 获颁法国荣誉军团骑士